

تحت إدارة الجريدة وطبعها
في المطبعة الاهلية - بيروت

الكتابيات
جميع الكتابات يجب ان تكون خالصة اجرة
البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»

محمد طنب

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لايلتفت الى الرسائل ما لم تحسن مريحة
الامضاء مذكورة الخط وعدها على صاحبها
والجريدة غير مسئولة بها

الموافق ٣٠ ايارش سنة ١٣٢٥ و ١٢ حزيران سنة ١٩٠٩

الاتحاد العثماني

مجرب قومية سياسية (لبنانية) لجمعية عمر

قيمة الاشتراك
في بيروت عن ستة : اربعة ريالات مجدية
وفي سائر الجبال : ليرة عثمانية واحدة

— ندفع سلفاً —

ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش
وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان
واذا تكرار الاعلان تخاف الادارة باجرته

بيروت السبت ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣٢٧

الحالة في لبنان

وردي جريدة (لاتوريكي) الفرنسية
المطبوعة في الاسنان بتاريخ ١ حزيران
تحت هذا العنوان ما يأتي :
« ثروت الاشاعات كثيرة امس
مشأ لبنان فذكروا انقلاباً تالياً
منذ مدة لما لا يعلمون من الاسباب ولم
يكن احداً ان يحزم بشيء لان الدقائق
كانت مجهولة

ولا شك انه في الايام الاخيرة
حصل هيجان في الحواضر مهم في لبنان
فانه ما جرى اعلان الدستور في المملكة
العثمانية حتى نهض فريق من اللبنانيين
بطلون باشتراك لبنان في النيابة
الامة . فان الاستقلال الاداري الداخلي
كان ضرورة من الضرورات في ايام
الدور السابق اذ كان يمكن الحرف من قيام
بعض التخصيصات المتأمنه بالدور بجزءك
جماعة بلدي . فاما وقد تكفل الدستور
بالمساواة فلم يبق محل لعدم اتحاد النسبة
بين حكومات ولايات السلطنة

عندما كان تقلد بعض اللبنانيين الذين
كانوا يريدون حمل سائر مواطنهم على
مثل اراهم . وقد ازداد ذلك أيضاً ذهاباً
الجل من ان يكون استقلال اذارية
حاجز اذن مشاطرة الاملاجات العمومية
والسعادة التي تحصل لجميع المملكه من
ايماء الاحكام الدستورية
واصحاب هذا الرأي اقوال الحزب
الذي يمكن ان يقال انه حزب الاحرار

على ما هي عليه لان شكل الحكم الحاضر
اشبه بمحكم مطلق . وان هذا المسمى مجلس
الادارة الذي يدبر امور لبنان الداخلية
هو مركب كله من صنائف المتصرف وكثير
من المناصب يتوارثها الابن عن الاب
بميت ان حاجات الشعب اللبناني غير
منظورة اليها بنظر الاعتبار . وجميع الادارة
اللبنانية تدور على محور المآرب الشخصية
واهاو البطانة المحيطة بالمتصرف كأنها
نوع من البطانة البلدية بالنسبة الى
صاحبها . وجل مساهمها هو الاموال وضمانه
البلاد بما يوافق منافعها الخاصة وان دابر
ذلك مصلحة الموم وهكذا كانت خلة
عزت وتحسين واضراهم من رجال المايين
ذوي الذكر السيء

فلماذا لا يستغرب القيام الذي قامه
هؤلاء الانخاص ومن شايهم في وجه
مشروع الاحرار . ففما تخذوا من غير لقب
«الحاقلين» وما يفتنون الاعلى امتيازاتهم
الخصوصية . وان كانوا يزعمون انهم
لا يريدون الاحتفاظ الامتيازات المستله
لبنان بالمعاهدة المعقودة بين الباب العالي
والدولة بعد حادثة ١٨٦٠
فاشبه الخصام بين الاحرار
والحافظين اللبنانيين . ووصل الى درجة
ان صار مقضي جمع مجلس عمومي لمرة
ما سيق عليه قرار اهل الجبل بشأن شكل
حكومتهم الداخلية فبدلاً من جمع هذه
الدورة واجتمع مجلس الادارة . وكان في
رسمهم الاستغناء عن هذه المراجعة لان
رأي ذلك المجلس كان معلوماً من قبل لكن

افاجع المجلس على حفظ الحالة الحاضرة
ورفض الاشتراك في النيابة الوطنية .
وهذا الحواضر بعد ذلك نوعاً
اما قبيلة الديناميت التي جرى القاؤها
على بيت يوسف فنكروا بشا متصرف لبنان
فهي مؤسفة جدا ومضرة بدعوى الاحرار
ان كان كما يوكدون مصدرها عنهم .
ويستدل من هذا انهم ارادوا ان يضموا
المعمل باليد - وهو عمل سيء - الى
المطالبة والكتابة . ومع هذا فلا يمكن
التطلع بشيء في هذا الموضوع . والى حد
مساء البارح لم يكن ورد خبر مفصل عن
هذا الحادث الى نظارة الداخلية

وغاية ما قيل ان القذيفة لم تصب
احداً بسوء وهذا امر مهم واليه تسكن
خواطر الاصحاب المدينيين الذين لقوة
الناصرة . وقد احدث الخبر لاول وهلة فلقاً
عاماً فصرنا ننظر التفاصيل الشافية عن
عن هذه الحادثة . انتهى
تعرض الكاتب في هذه المقالة لانجيات
مهمة عن لبنان لا يزيد ان نلقط عليها
شيئاً سواء كان قطعا او تصويماً لان ذلك
يظول جدا بنا الان . ولست أقصد سوى
مسئلة القذيفة التي هي حادث اليوم
فقول ان رمي القذيفة سيء بيت
المتصرف وان كان ظهر من كيفية رمي الله
مقصود به تحريك الشوئل هو عمل مافل
ايأكل مصدره وايه كانت الغاية منه
ولكن الاحرار اللبنانيين الذين هم حقيقة
فائقون بيد الجيرة والتأثير والدعوة

الدعاة وان يشوهوا صفحة عملهم المجيد
بشرارات القنابل السرية وان للاحرار
اللبنانيين مندوحة عن هذه الاعمال
البائسة لشرف الحرية بالتوصل الى مقاصد
من طريق القلم والمبار فان الذي يفعل في
خواطر القوم هو هذه القنابل المدوية التي
حشوها البراهين الدامنة ولحيها الادلة
الساطمة لا القنابل المحرقة التي لا تزيد
رأيتهم الا خزيًا ولا تقيدهم الا سقوطاً
وليس احرار لبنان مضطرين الى
تدبير هذه المكائد الاثيمة ومراجعة
الديناميت في بلوغ اوطارهم المالية فان
هذه الدسائس هي عادة من دأب الضعيف
الذي لا يجرأ ان يمار في حركاته فهو
يتوارى ويختال ويلجأ الى ظلام الليل
وما كان احرار لبنان وحماة الدستور فيه
بن يخشون عادية احد في اعلان افكارهم
والنخاعة بمبادئهم

وما كان متصرف لبنان الحالي بن
يستحق هذه القذيفة بمقامته الدستورية
ومناخضة الحرية وهو بريء من هذه
التهمة ولا يرى في شكل الحكومة اللبنانية
الا ما يراه كل مثالي صادق . ولكن امر
ادخال الدستور في الجبل ليس في يده كما
لا يخفى ذلك عن احد
وانما كانت هذه القذيفة نتيجة تضارب
الاحزاب اللبنانية وموظف زيد والقضاء
عمرو فاللبنانيون بالتشاجزون والمتصرف
يحمل النتيجة ويسوء الخطر يري بعض
حواشي المتصرف الذين هم اسوأ حالاً مما
وصفت جريدة «لاتوريكي» قد رأوا

طريق الشام القديم

تلك صورة الرسمية ما محله :
لا يخفى ان طريق الركبات بين
بيروت ودمشق قد ترك الى السكة
الحجازية ومضي عليه زمان طويل لم
يضر فيه معول حتى اصبح خراباً ، وقد
تبين من الكشف انه يقتضي تعميره
مليون وسبعمائة الف قرش وبما انه يتعذر
على ادارة السكة دفع مثل هذا المبلغ
نوسب لدى لجنة السكة في دمشق ان تصد
بذلك الى شركة عثمانية تسير على الطريق
المذكورة ومحطات عادية واوتومبيليه
واستأذنت عن ذلك من نظارة السكة
في الاسنان التي احوالت الامر الى شورى
الدولة

الحراست

ورثنا من صاحب الامضاء الرسالة
الآتية :
لما تشكلت الحراسة في الثغر عيني
الدائرة الشرقية مفتشاً على الحراس فتمت
في هذه الوظيفة احسن قيام حتى ان توقفت
للقبض على عدة سرقات الى ان انقطعت
السرقة من خلتي تماماً بشهادة الجميع واما
السرقات التي قبضتها فهي لمخاسات بيت
الوز مسكتها من عند موسى المحصي
سارقها محي الدين حنيكة . غنة وولدها
خاصة بيت يونس في خندق النحيق
مسكتها في بيت قرايخ في الجرش ، ثياب
وامتعة لاني درويش الشامي مسكتها في
زاروب سابل وديست حياض وحضان اسعد

خواطر نيازي

او
مجيئة من تاريخ الانقلاب العثماني الكبير
تأليف بطل الحرية احمد نيازي بك
ولعرب ولي الدين بك يكن
استقصرت مكتبتنا الاهلية عدداً
من هذا الكتاب النفيس وهو حرران
برسوم كثيرة ، واودعه مؤلفه من خواطره
خاصة بيت يونس في خندق النحيق
مسكتها في بيت قرايخ في الجرش ، ثياب
وامتعة لاني درويش الشامي مسكتها في
زاروب سابل وديست حياض وحضان اسعد

ارواح الاحرار

اهدانا الشيخ نسيم المازار نسخة من
رواية ارواح الاحرار وهي من تأليفه
ذات اربعة فصول مثلت مرات عديدة
في بيروت وهي تطلب من مكتبة الجامعة
مناجاة الحبيب
في الغزل والسبب
يباع في المكتبة الاهلية وسائر مكتبات
بيروت بسبعة قروش ونصف

عصير العنب

احسن شراب طبيعي خالي الاختاز
ومن الكحول وبعيد عن المهرم كافل
للقوة الدم وغو الجسم استحضار معمل
الكرمل بيفنا
الركلاء في بيروت : سنو وبكداش
مبيد محمل : محي الدين قريظم
سوق المطارين

حبيب روز

احسن استحضار ليا في ملين يستعمل حين
قبل النوم عند الزوم في امراض المده والكد
والاعصاب
سوق الي النصر
سوق

حبوب نصوي

PILULE NESSOUHI

القوة للاعصاب والدم والجسم عموماً

التي حازت الشهرة القامة في بلاد الشرق والغرب وثالث اليابانيين والمداليات الذهبية من عموم
معارض ادريا التي تضمن لها كمال الثقة والنجاح ولانها الهيبه بثبوت بشهادة كل من استعمل
هذه الحبوب القوية المركبة من احسن وانى العقاقير التي تعري المدة والامعاء والاعصاب والدم
وتجني الصحة العمومية وتمتد اللون الطبيعي الى حالته الاعلية وتثني الحيات المتعددة وما يورثه
عنها من فقر الدم والصداع وسوء المنع والام الظهر ورخاوة البدن والارق والاضطراب العقلي
وهذه الحبوب تعرض ما فقد من قوة الجسم ونشاطه وهي تليح بميزان الادوية والاجراخانات
وقية الملة منها ١٢ قرش ولعلب من وكيلها العمومي لكل بلاد سوريا وحلب والقدس الشريف
محمد سعد الله الحريزي في بيروت بجوار الجامع الكبير بالشارع الجديد صاحب عمل
التشويحات الوطنية
الذي يوجد فيه الزم الاقشة الشرقية الوطنية من شواهي مصري وآجاء كليات وزنايد
ويروايات وغيرها كل بالواقع في بشرة او بخار يري ما يفسره بحول الله تعالى

بمعامل السيوف

في بيروت

طقومت للمعاسل وللتواليبت . مزهريات واحواض للزهوس منها بلوس منزل ذهب
وبلوس ملون ومنها صيني ملون ومعرف
الطبعة الاهلية
احمد من طياره

هكذا عين الوطن

